

# Hugo Corbin



Hugo Corbin grandit en Martinique. Il étudie à l'American School of Modern Music et au conservatoire de Noisiel. En 2013, il étudie un an à la New School for Modern Music à New York. Ses différentes rencontres musicales l'ont amené à jouer aux Etats-Unis, au Royaume-Uni, au Japon...

“ Entre rêveries introspectives et pulsations vibrantes, le jazz planant et cinématographique du quartet d'Hugo Corbin nous amène avec **“Inner Roads”** à remonter le fil imaginaire de souvenirs, émotions ou sensations en quelques instants suspendus hors du temps ”

**# 25 Janvier 2019**

Sortie de l'album «Inner Roads» sur le Coolabel

**# 6 Février au Sunside** Concert de sortie

[www.hugocorbinmusic.com](http://www.hugocorbinmusic.com)  
hugocorbinmusic@outlook.com  
06 51 81 92 15



- Hugo Corbin
1. Arquipelago
  2. Melancholia's Path
  3. Train To Busan
  4. The Runner
  5. Northern Sky
  6. Fargo
  7. A la Nuit Tombée
  8. Sea at Dawn

Hugo Corbin : guitare, composition  
Marc Buronfosse : contrebasse, basse, Fender VI  
Srdjan Ivanovic : batterie  
Adrien Sanchez : saxophone ténor

“ Avec **«Inner Roads»**, le guitariste Hugo Corbin développe avec son quartet un univers vibrant et mélancolique esquissant des paysages sonores planants et entraînants. Ouverte et d'inspirations multiples, la musique du quartet est influencée par le son du label ECM pour les ambiances contemplatives, l'espace et les résonnances, et par le rock pour les textures plus saturées et l'usage d'effets. Le rapport à l'image est aussi un élément essentiel de leur approche. Le groupe vise à partager des parenthèses suspendues qui restitueraient les émotions suscitées par des films tels que Melancholia, Fargo ou Man Without a Past.

Le son du groupe est le fruit de la rencontre entre quatre énergies complémentaires. La musique de ce disque et la mise en œuvre de ce projet sont nées de la rencontre et de la complicité entre le batteur **Srdjan Ivanovic** et **Hugo Corbin**. **Marc Buronfosse** amène toute la palette de son qu'un bassiste peut amener dans un groupe. De la contrebasse à la basse en passant par la Fender VI. Les sonorités de ces différents instruments permettent de passer d'un quartet acoustique à un son plus électrique. Ceci permet de développer au fil de l'album des atmosphères et des ambiances variées d'un titre à l'autre, reflétant ainsi les diverses influences du groupe. Avec **Adrien Sanchez** au saxophone ténor, le groupe trouve une voix forte qui porte la musique à un autre niveau. Le contraste et la complémentarité avec le jeu de guitare d'Hugo Corbin sont des éléments moteurs dans l'élaboration de certains morceaux. ”

Absilone

Coolabel  
the label of  
LECOLECITIF